

¿Quién fue...?

\$500

Nº. 236

ViD EDITORIAL

John Lennon



Radio
EXITOS
190

BEATLETRIVIA:

- 1.- ¿Quién produjo las sesiones de grabación de Los Beatles, con Tony Sheridan?
- 2.- ¿Quién dirigió la película de dibujos animados Submarino Amarillo?
- 3.- ¿En qué fecha se conocieron John y Paul?
- 4.- ¿Cuántas giras efectuaron por Estados Unidos? Y ¿en qué año?
- 5.- ¿Cuál es la única canción firmada Lennon-McCartney-Starkey?
- 6.- ¿Quién es Bob Wooler?
- 7.- ¿En qué fecha iban a tocar Los Beatles en la Ciudad de México?
- 8.- ¿Qué personaje interpretó John en la película "Cómo gané la Guerra"?
- 9.- ¿En qué calle de Londres se encuentran los estudios donde Los Beatles grabaron la mayoría de sus canciones?
- 10.- ¿Quién tomó la foto para la portada del 1er. L.P. de Los Beatles en Inglaterra?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels.: 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

CONTINUA BEATLETRIVIA EN LA ULTIMA PAGINA...

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL DIBUJO: JOSE LUIS GARCÍA



**EN EL TRA-
YECTO LE
HICIERON
UNA TRE-
MENDA
DIABLURA.**



**EL INFOR-
TUNADO
CREYÓ QUE
SE MORÍA.**



**UNA VEZ EN EL HOTEL DE GLASGOW, SE DISPONÍAN
A BAJAR AL COMEDOR, CUANDO ESCUCHARON
UN GRITO ESTREMECEDOR.**



QF 236-2

"BEATLES de 7 a 8 de la mañana

**TODOS SUPIERON DE QUIÉN
SE TRATABA.**

**¡DIOS MÍO...! ¡ES
JOHNNY GENTLE!**



**RÁPIDAMENTE
CORRIERON A
SU CUARTO.**

**¡ABRE LA PUERTA,
MUCHACHO! ¿QUE
ES LO QUE TE PA-
SA?**



**EL OTRO NO CONTES-
TABA, PERO SEGUÍA
GRITANDO ATERRADO.**

**¡SERÁ MEJOR QUE
ECHEMOS ABAJO LA
PUERTA!**



**NO FUE NECESARIO, YA
QUE EL SEGURO NO ESTA-
BA PUESTO.**

**¡MIREN, PODEMOS
ENTRAR!**



**¡PUES VEAMOS
QUE SUCEDE!**

QF 236-3

en RADIO EXITOS

CUANDO INGRESARON EN LA HABITACION, SE QUEDARON ATÓNITOS ANTE LO QUE SE OFRECÍA A SUS OJOS.



PARADO EN LA CAMA, GENTLE PATALEABA COMO UN HISTÉRICO.

JOHNNY, ¿QUE PASA CONTIGO? ¡PARECES UN LOCO!

¡AHHH!



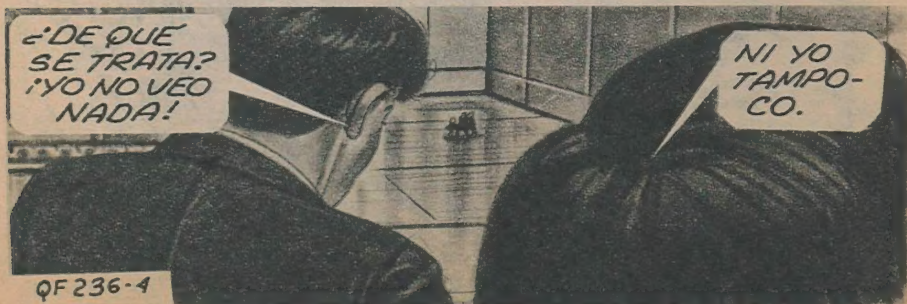
SEÑALÓ HACIA UN RINCÓN.

**¡A-ALLÁ, LARRY!
¡ES ALLA...!**



**¿DE QUE SE TRATA?
¡YO NO VEO NADA!**

NI YO TAMPOCO.



QF 236-4

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

¿ESTÁN CIEGOS? ¿NO
ADVIERTEN A LA ARAÑA-
TA QUE TIENEN FRENTE
A SUS NARICES?

¿ARAÑA...?



LENNON LA DESCUBRIÓ.

¡OH, SE REFIERE
A ESO!



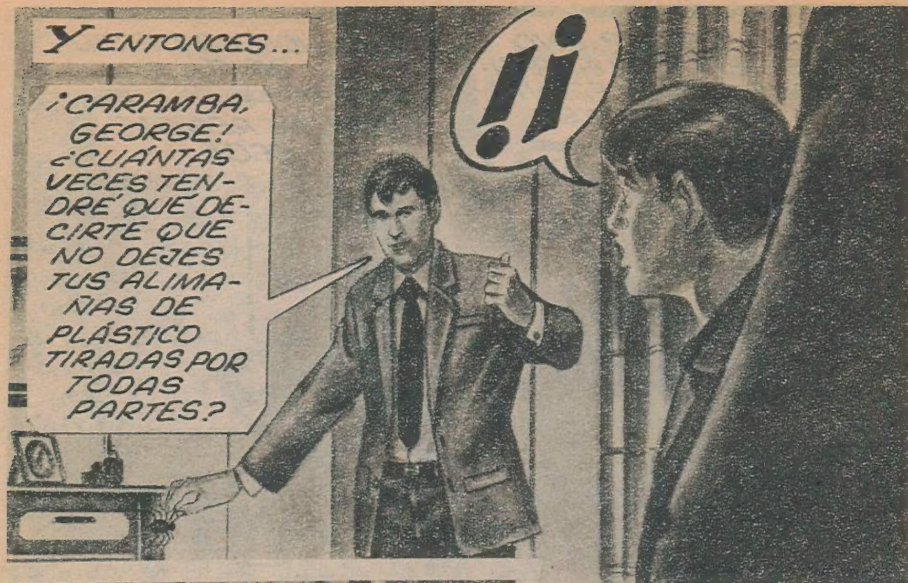
CON LA MAYOR TRAN-
QUILIDAD DEL MUNDO,
EL LÍDER DEL CONJUN-
TO SE INCLINÓ PARA
RECOGER ALGO.



QF236-5

Y ENTONCES...

¡CARAMBA,
GEORGE!
¿CUANTAS
VECES TEN-
DRE QUE DE-
CIRTE QUE
NO DEJES
TUS ALIMA-
NAS DE
PLÁSTICO
TIRADAS POR
TODAS
PARTES?



MIRA LAS CONSECUEN-
CIAS... ¡ESTA POBRE
CRIATURA ESTUVO A
PUNTO DE SUFRIR UN
COLAPSO NERVIOSO!

¿'PLÁSTICO'? ¿QUIE-
RES DECIR QUE
ES UNA SIMPLE
ARANITA DE
JUGUETE?



QF236-6

Escucha el programa MULTIPLICANDO

SÍ, SEÑOR
PARNES;
HARRISON
TIENE LA
MANÍA DE
COLECCIONAR
ESE TIPO
DE COSAS.



DEBERÍA CONOCER
COMPLETO EL ZOOLO-
GICO QUE TIENE:
ALACRANES, RATAS,
SERPIENTES, TARAN-
TULAS...

¡CALLA! ¡TAN SÓ-
LO DE OÍRTE SE
ME ENCHINA LA
PIEL!

¡BASTA YA! ¡JOHNNY,
BAJA DE AHI INME-
DIATAMENTE!



Y TÚ, GEORGE, A VER SI CUI-
DAS TUS PERTENENCIAS Y
NO LAS DEJAS POR CUAL-
QUIER PARTE.

SÍ, SEÑOR.



QF236 - 7

**DURANTE
LA CENA,
NADIE
MENCIONÓ
EL INCI-
DENTE.**

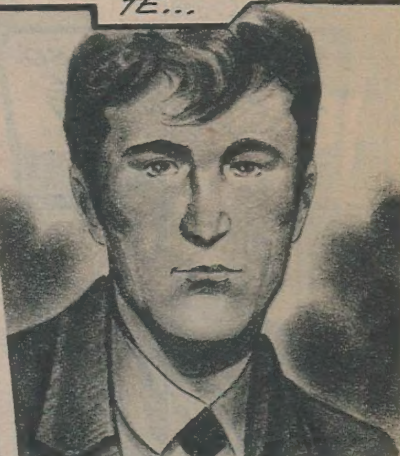


**SIN EMBARGO, GENTLE
TENÍA SERIAS SOSPECHAS
ACERCA DE LOS CINCO
JOVENZUELOS.**

**¡PRIMERO LA ESPUMA
EFERUESCENTE Y AHORA
ESTO!**



**JOHN SE PERCATÓ DE
LAS MIRADAS QUE LES
LANZABA EL CANTAN-
TE...**



**ENTONCES
ESBOZÓ LA
MÁS INOCENTE
DE SUS SON-
RISAS Y LO
SALUDÓ, DES-
CONCERTÁN-
DOLO POR
COMPLETO.**



QF236-8

De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA

**EL MANIÁTICO
NO VOLVIÓ A
OBSERVARLOS
EN TODO EL
TIEMPO.**

**¿SABEN, MU-
CHACHOS? CREO
QUE YA LO ES-
TAMOS AMAN-
SANDO.**

**SI SE TRATA
DE BAJARLE
LA GUARDIA
A UN TIPO,
NO HAY COMO
DARLE UN PAR
DE BUENOS
GOLPES.**

**¡PUES
ÉSTE YA
QUEDÓ
NOQUEA-
DO!**

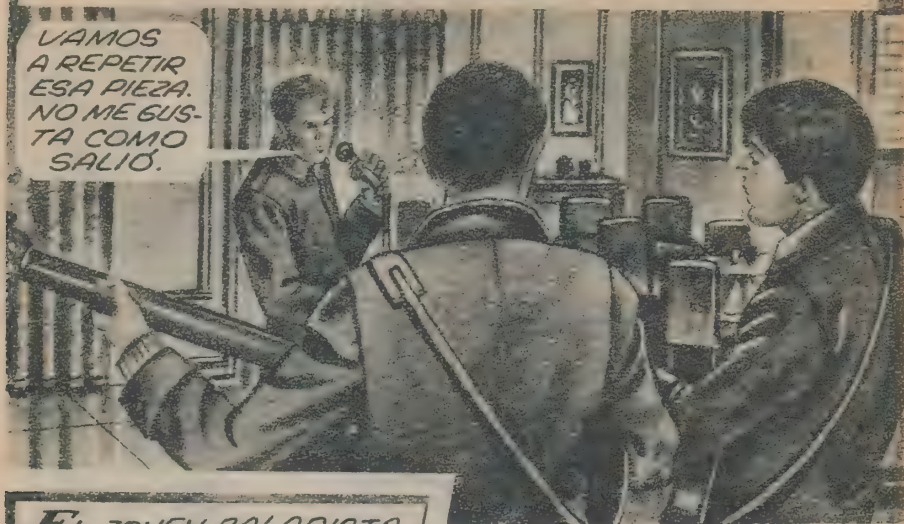
**¡CUANDO
MENOS LE
GANAMOS
EL PRIMER
EPISODIO!**

QF 236 - 9

con RADIO EXITOS

LA MAÑANA SIGUIENTE LA PASARON ENSAYANDO CON SU INTERPRETE.

VAMOS
A REPETIR
ESA PIEZA.
NO ME GUS-
TA COMO
SALIO.



**EL JOVEN BALADISTA
SE ESPECIALIZABA
EN CANCIONES SEN-
TIMENTALES DE ELVIS
PRESLEY, BOBBY DA-
RIN Y CLIFF RICHARD.**

"DREAM LOVER..."



QF 236-10

**PARA LENNON, MCCART-
NEY Y HARRISON, AQUE-
LLO RESULTABA REPE-
LENTE.**

¡ODIO TOCAR
ESTA MÚSICA!

¡YO
TAMBIÉN!



Escucha el CLUB JUVENIL

ME GUSTAN
LAS CANCIONES
DE ELVIS, CO-
MO EL "ROCK
DE LA CÁRCEL"
O "EL HOTEL DE
CORAZONES
ROTOS."



¡PERO ESO DE INTER-
PRETAR "AHORA O
NUNCA" ME ENFERMA.!

¡YO SIENTO RE-
TORTIJOINES EN
EL ESTÓMAGO!



¡MÍRALO: SE SIENTE DI-
VO OPERÍSTICO!

"IT'S NOW OR
NEVER..."



¡SI PUDIERA, LE
ECHABA OTRA
PASTILLA BURBU-
JEANTE EN EL
COGOTE!



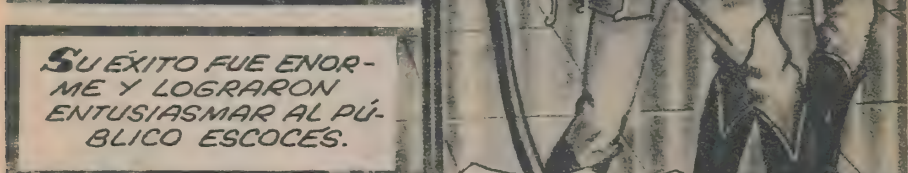
QF 236-11

de RADIO EXITOS

**A PARTIR
DE ESA
NOCHE, EFEC-
TUARON UNA
GRAN CANTI-
DAD DE PRE-
SENTACIONES.**



**SU ÉXITO FUE ENOR-
ME Y LOGRARON
ENTUSIASMAR AL PÚ-
BLICO ESCOCES.**



¡VIVA!

¡BRAVVOO!



QF 236-12

"BEATLES de 6 a 7 de la noche

ANTES QUE
JOHNNY
GENTLE SALIE-
RA AL ESCEN-
NARIO LOS
"SILVER
BEATLES"
SOLÍAN TO-
CAR TRES O
CUATRO
PIEZAS
SOLOS.

"BLUE, BLUE, BLUE SHOES..."



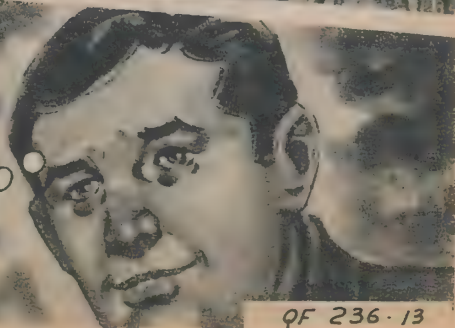
LARRY
PARNES
PUDO
DARSE
CUENTA
DEL
ARRAS-
TRE QUE
TENÍAN
LOS MU-
CHACHOS.

¡LES APLAUDEN MÁS
QUE A GENTLE!



PERO NUNCA SUPO
APRECIAR LA MINA
DE ORO QUE TENÍA
EN SUS MANOS.

¡LÁSTIMA QUE LA
MODA SEAN LOS
CANTANTES SOLIS-
TAS Y NO LOS
GRUPOS!



QF 236 · 13

en RADIO EXITOS"

UNA MAÑANA,
EL PADRE DE
PAUL RECIBIÓ
UNA MISIVA
DE SU HIJO.

¡EH, MICHAEL! ¡LLEGÓ UNA
CARTA DE TU HERMANO!

¡ÁBRELA PARA VER
QUÉ CUENTA!



¡BUENO, LES HA IDO
MUY BIEN! ¡MIRA, DI-
CE QUE HASTA LES
PIDEN AUTÓGRAFOS!

¡INCREÍBLE!

CALCULAN REGRESAR
EN MENOS DE UNA
SEMANA.

¡HABRÁ QUE ORGA-
NIZARLES UNA BUE-
NA RECEPCIÓN, SE
LA MERECEEN!



QF 236-19

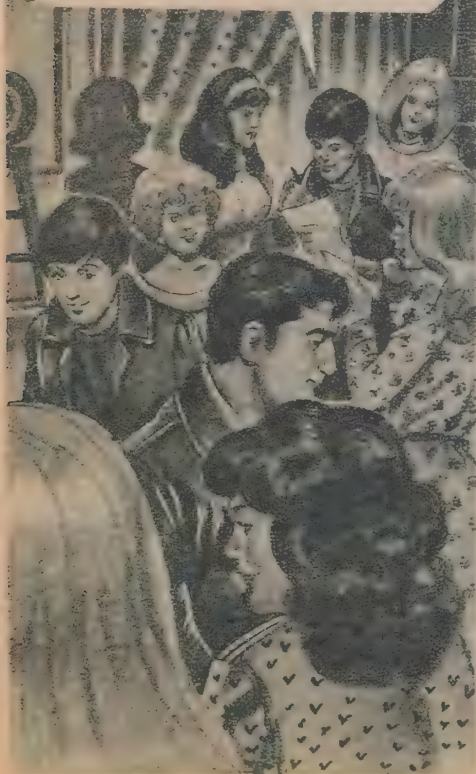
"BEATLES de 7 a 8 de la mañana

**Y EN EFECTO, LOS CHICOS
HABÍAN TRABAJADO DU-
RO Y SU NOMBRE SONA-
BA POR LA COSTA NORTE
DE ESCOCIA.**



**LAS ADMIRADORAS LOS
PERSEGUIÁN Y ELLOS SE
DIVERTÍAN DE LO LINDO.**

**¡CARAMBA... AÚN NO
PUEDO CREERLO!**



**¡Y ES SÓLO EL PRIN-
CIPIO! ¡YA VERÁS
DENTRO DE UN TIEM-
PO! ¡SEREMOS CELE-
BRES EN TODA LA
GRAN BRETAÑA!**



QF 236-15

en RADIO EXITOS"

**EN CIERTA
OCASIÓN,
CUANDO FAL-
TABAN TRES
DÍAS PARA
CONCLUIR
LA GIRA, LLE-
GARON A UN
PEQUEÑO
Y HELADO
PUEBLO.**

**¿A-AQUÍ NOS
PRESENTAREMOS?**

**PARECE UN LU-
GAR FANTASMA.**



**¿QUIÉN VENDRÁ A VERNOS?
¿LOS MUERTOS DEL CE-
MENTERIO?**

**NO SE ARREDREN, MU-
CHACHOS... ME DIJERON
QUE EN ESTE SITIO HAY
UNA GRAN FIEBRE POR EL
ROCK AND ROLL.**

**PUES DEBE SER UNA
FIEBRE MORTAL,
PORQUE NO SE VE
NINGÚN FANÁTICO.**



**ENTRARON
A UNA MIS-
TERIOSA
POSADA.**

**AQUÍ DEBIO
PASAR SUS
VACACIONES
JACK EL
DESTRIPA-
DOR...**



QF 236-16

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

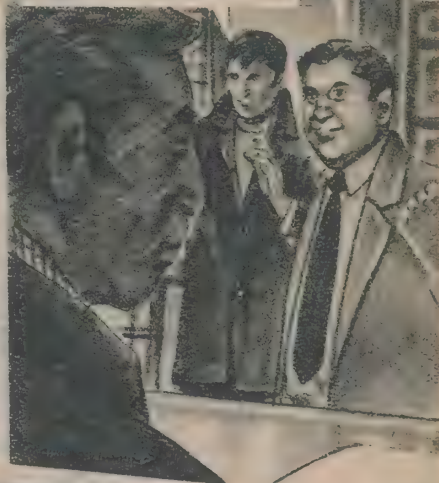
EL HOSPEDERO ERA UN TIPO SOMBRÍO Y SECO.

¡BUENOS DÍAS, AMIGO! SOY LARRY PARNES, EL FAMOSO PROMOTOR.



ELLOS SON MIS ARTISTAS JOHNNY GENTLE Y LOS "SILVER BEATLES."

¡HOLA, VIEJO!



LLAMARÉ AL SEÑOR CONNAN; EL FUE QUIEN LOS CONTRATÓ... DESGRACIADAMENTE.



QF 236-17

en RADIO EXITOS"



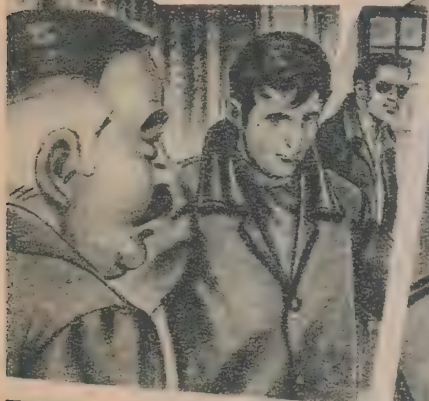
Escucha el programa **MULTIPLICANDO**

SOY DOYLE
CONNAN,
EL PROPIETARIO DEL
HOTEL Y
DEL AUDI-
TORIO
DONDE
ACTUARÁN.



EL PUEBLO ESTÁ MUY
ENTUSIASMADO CON
SU PRESENCIA AQUÍ.

SI, LO HEMOS
NOTADO.



¿DESEAN DESCANSAR
UN POCO, MIENTRAS
LLEGA LA HORA DE
COMER?

ES UNA BUENA
IDEA.



NOSOTROS
DAREMOS
UN PASEO
POR AHÍ.



SI, QUE-
REMOS
CONOCER
TAN SIM-
PATICO
LUGAR.

QF 236 - 19

**JOHN, PAUL, GEORGE Y STU
SALIERON A LA CALLE.**

Y BIEN, ¿QUE OPINAN?



**BUENO, PARECE
LA ESCENOGRAFÍA
DE "FRANKENS-
TEIN," PERO FUE-
RA DE ESO NO
HAY PROBLEMA.**



**¡MIREN,
ALLÁ
HAY UN
"PUB"!**

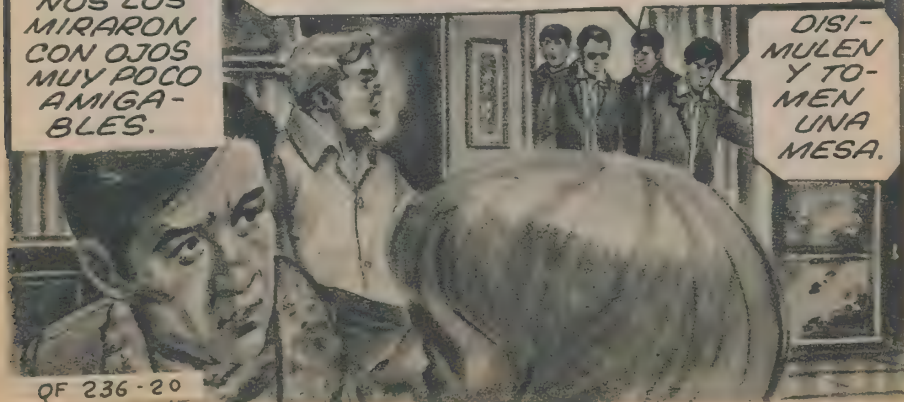
¡TOMEMOS UNA CERVEZA!



**CUANDO
ENTRARON
AL BAR,
LOS PA-
RROQUIA-
NOS LOS
MIRARON
CON OJOS
MUY POCO
AMIGA-
BLES.**

**O-OH, CREO QUE NOS EQUIVOCAMOS
AL VENIR A ESTE LUGAR...**

**DISI-
MULEN
Y TO-
MEN
UNA
MESA.**



QF 236-20

De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA

**MIENTRAS AGUARDABAN SER ATENDIDOS,
NOTARON QUE LA GENTE HACÍA COMENTÁ-
RIOS EN VOZ BAJA.**



**POR LO VISTO NO LES
SIMPATIZAMOS.**

**¿A QUÉ HORA COMEN-
ZARÁ EL LINCHAMIENTO?**



**NO HAGAS BRO-
MAS MACABRAS,
JOHN... ESOS TI-
POS NO PARECEN
TENER BUENAS
INTENCIONES.**



QF 236-21

con RADIO EXITOS

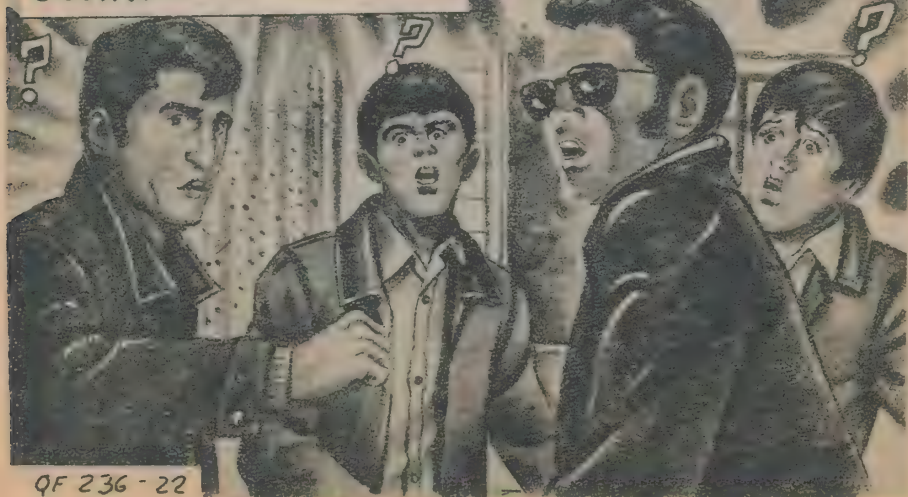
YO CREO QUE MEJOR
NOS LEVANTAMOS Y
NOS VAMOS SALIEN-
DO DISIMULADAMEN-
TE.



¡QUISIERA VER CÓMO LE
HACES PARA DISIMULAR
FRENTE A TREINTA SU-
JETOS QUE NO TE QUITAN
LA VISTA!



DE PRONTO SUCEDIÓ
ALGO QUE IMPRESIONÓ
INCLUSO AL ESCEPTICO
JOHN.



QF 236 - 22

Escucha el CLUB JUVENIL

**UN ENORME TIPO,
CON EL ROSTRO MÁS
MALENCARADO DEL
MUNDO, SE LEVAN-
TÓ DE SU MESA.**



**CON PASO LENTO PERO
SEGURO, SE DIRIGIÓ A
DONDE ESTABAN LOS CUA-
TRO DE LIVERPOOL.**



**AHORA SÍ
NOS LLEVÓ
EL TREN...**



**LLEGÓ JUNTO A
ELLOS Y LOS OB-
SERVÓ DETENI-
DAMENTE, COMO
SI LOS ESTUDIA-
RA.**

¡GULP!

**POR FIN HA-
BLÓ, CON VOZ
RONCA Y AME-
NAZANTE.**

**OÍ QUE USTEDES
SON LOS "SILVER
BEATLES" Y QUE
VAN A TOCAR EN
EL PUEBLO... ¿ES
CIERTO ESÓ?**



QF 236 - 23

FUE LENNON EL QUE SE ATREVIÓ A RESPONDER CON TIMIDEZ.

PUES, SÍ... S-SOMOS NOSOTROS...

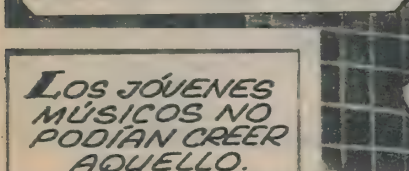


LA EXPRESIÓN DEL PARRUQUIANO CAMBIÓ DE INMEDIATO.

¡EH, OIGAN TODOS! ¡SON LOS MUCHACHOS DEL CONJUNTO! ¿NO SE LOS DIJE?



POR FAVOR, ¿QUIEREN PONER SUS AUTÓGRAFOS EN ESTE PAPEL? ¡SON PARA MI HIJA NORA!



LOS JÓVENES MÚSICOS NO PODÍAN CREER AQUELLO.

QUIERE QUE FIRMEMOS.

¡UF! ¡YO PENSÉ QUE IBA A MATARNOS!



QF 236 - 24

"BEATLES de 6 a 7 de la noche

EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS, TODOS LOS COMENSALES LOS RODEARON PARA VERLOS DE CERCA Y ESTRECHAR SUS MANOS.

¡BIENVENIDOS A ESTE PERDIDO RINCÓN DE ESCOCIA!

¡YO LOS ESCUCHE EN GLASGOW! ¡ESTUVIERON SENSACIONALES!



AL RATO SE CORRIÓ LA VOZ Y DECENAS DE JOVEN-CITAS INVADIERON EL BAR.

¡QUE GUAPOS SON!

¡ME MUERO POR ELLOS!

OYE... ¿P. PUEDO DARTÉ UN BESO?

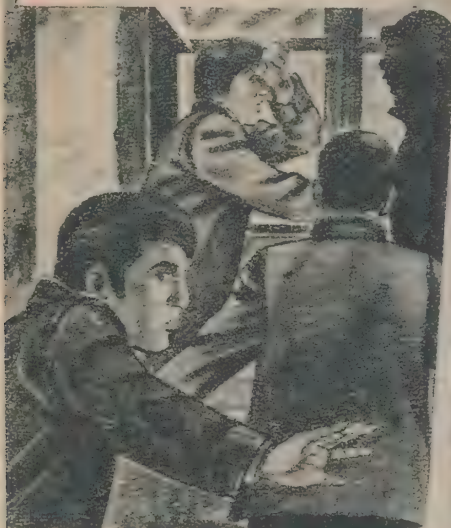


QF 236-25

en RADIO EXITOS"

CUANDO UN PAR DE HORAS DESPUES LOGRARON ARRIBAR AL HOTEL, LLEVABAN LAS ROPAS DESGARRADAS.

¡UF, QUÉ AVENTURA!



LARRY PARNES SE ALARMÓ AL VERLOS.

¡SANTO DIOS! ¿QUÉ LES SUCEDIÓ? ¿TANTA HOSTILIDAD HAY EN EL PUEBLO?

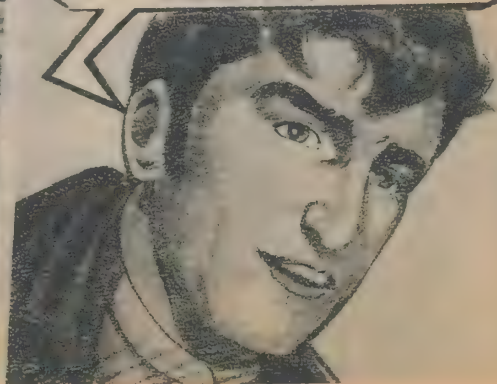


¿HOSTILIDAD? ¿NO RECUERDA LO QUE NOS DIJO EL SEÑOR CONNAN CUANDO NOS RECIBIÓ?



QF 236-26

¡LA GENTE REALMENTE ESTÁ ENTUSIASMADA CON NOSOTROS! ¡YA SE DARÁ CUENTA EN EL CONCIERTO!



"BEATLES de 7 a 8 de la mañana

**JOHN LENNON
TENÍA RAZÓN.**



**EL PÚBLICO ABARROTÓ EL
AUDITORIO Y APLAUDIÓ A
RABIAR A LOS MUCHACHOS.**

*"THERE'S GOOD ROCKING
TONIGHT..."*



**HASTA EL PESADO
DE GENTLE
SE LLEVÓ SU
OVACIÓN.**

*"IT'S NOW OR
NEVER..."*



QF 236-27

en RADIO EXITOS"

FUE LA CULMINACION DE UNA GIRA QUE ELLOS JAMAS OLVIDARIAN.



DOS DIAS MAS TARDE, EMPRENDIERON EL LARGO RETORNO A CASA.



LOS CHICOS HACIAN PLANES Y DEJABAN VOLAR SUS ILUSIONES.

¡DE SEGURO EN LIVERPOOL SÓLO SE HABLA DE NOSOTROS!

¡SÍ, CON TODOS LOS RECORTES DE PRENSA QUE ENVIAMOS, NO PUEDE SER DE OTRA MANERA!



QF 236 - 28

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

¿CREEN QUE EL SEÑOR PARNES
NOS VUELVA A CONTRATAR?

¡SEGURO!
¡SI LE SAL-
VAMOS EL
NEGOCIO!



¡MIREN
CÓMO
DUERME
TRANQUI-
LO; GRA-
CIAS A
NOSOTROS
TUVO MUY
BUENAS
GANAN-
CIAS!



¡NOS OFRECERÁ UN CONTRATO
MILLONARIO Y NOS CONVER-
TIRÁ EN SUS ESTRELLAS!

¡BRAVO!



QF 236-29

en RADIO EXITOS"

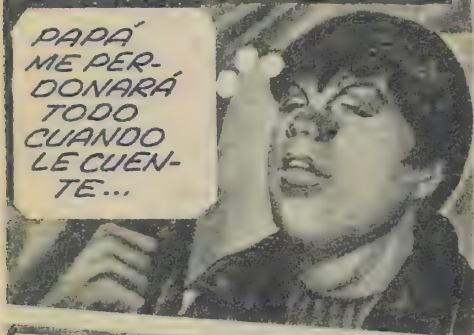
TODO EL
VIAJE FUE
UN CONS-
TANTE
SONAR
CON LA
FAMA Y
LA FORTU-
NA.



¡CUANDO
SEA MILLO-
NARIO
COMPRARE
UN ABRIGO
DE VISON
A LA TÍA
MIMI!

AQUEL 1959 PARECÍA
UN AÑO MÁS QUE PRO-
METEDOR PARA INICIAR
UNA TRIUNFAL CARRE-
RA ARTÍSTICA.

PAPÁ
ME PER-
DONARÁ
TODO
CUANDO
LE CUEN-
TE...



¡INCLUSO QUE NO
HAYA ESTUDIADO
UNA SOLA LECCIÓN!



SE ACER-
CABAN
A LIVER-
POOL
CUANDO SE
DETUVIE-
RON A
DESAYUNAR
EN UN RES-
TAURANTE
JUNTO A LA
CARRETERA.



QF 236-30

Escucha el programa **MULTIPLICANDO**

LARRY PAR-
NES COMENZÓ
A HABLAR
CEREMONIOSO.

MUCHACHOS,
ANTES QUE
NADA QUIERO
FELICITARLOS
POR LO BIEN
QUE SE POR-
TARON EN LA
GIRA.



FUE TODO UN ÉXITO
Y SE QUE TIENEN UN
GRAN FUTURO POR
DELANTE.



JOHN SE ACERCÓ AL
OÍDO DE STU.

AHORA VIENE LA PAR-
TE DONDE NOS OFRECE
EL CONTRATO.



EN CUAN-
TO A
NUESTRA
RELACION,
SÓLO
DESEO
DECIRLES
QUE...



QF 236-31

ÉSTE ES EL FINAL Y...
NO VOLVEREMOS A
VERNOS MÁS.



REALIZACIÓN

TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: PORFIRIO
PAZ N.
FONDO Y VESTUARIO: JOSE
LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: EGARCÍA

...MAS BEATLETRIVIA

- 11.- ¿Además de Madrid y Barcelona, en qué otra ciudad española tocaron los Beatles?
- 12.- ¿Con qué famoso personaje habló Paul por teléfono desde Atlantic City el 31 de agosto de 1964?
- 13.- ¿Dónde fueron filmados los videos promocionales de Hola Adiós?
- 14.- ¿Qué había en el No. 94 de la calle Baker en Londres?
- 15.- ¿Cuál fue el nombre original del grupo Badfinger?
- 16.- ¿Menciona a los tres mejores amigos de Los Beatles en Hamburgo?
- 17.- ¿Quién es Michael Cooper?
- 18.- ¿Dos de Los Beatles no eran ingleses, quienes son y de donde eran?
- 19.- ¿Cómo se llamó el disco de Navidad que Los Beatles mandaron a los socios de su Club en 1967?
- 20.- ¿Qué grupo lanzó "Quiero ser tu Hombre" antes que Los Beatles?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels.: 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

